

Департамент культуры Ярославской области
Управление культуры Администрации Угличского муниципального района
Детская художественная школа Угличского муниципального района

Утверждено
Приказом начальника УК АУМР
№125 от 28.10.2020

**Положение
о всероссийском конкурсе «Красота, дарующая радость»
для учащихся Детских художественных школ и художественных
отделений школ искусств Российской Федерации**

1. Общие положения.

1.1. Всероссийский конкурс «Красота, дарующая радость» является комплексным мероприятием, включающим в себя конкурс в режиме реального времени, два заочных конкурса, методический семинар, объединённые общей темой. Участие во всём комплексе мероприятий не является обязательным, за участником остаётся право выбора любого из конкурсов.

1.2. Учредителями конкурса является Департамент культуры Ярославской области, Управление культуры Администрации Угличского муниципального района.

1.3. Организатор конкурса - муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская художественная школа Угличского муниципального района.

1.4. Источник финансирования - организационный взнос участников конкурса

1.5. Всероссийский конкурс «Красота, дарующая радость», проводится 29 октября 2021 года - конкурс в режиме реального времени и методический семинар;

до 20 октября 2021 года – приём работ на заочные конкурсы;

до 29 октября – оформление выставок по результатам заочных конкурсов.

Адрес организатора: МБУ ДО ДХШ УМР, г. Углич, ул. Никонова, д. 21.

2. Цели и задачи мероприятия.

Цель проведения конкурса «Красота, дарующая радость» - содействие развитию творческих способностей учащихся в области изобразительного искусства (академический рисунок, академическая живопись, композиция станковая), обмен опытом работы.

Задачи конкурса

- сохранение и развитие традиций русской академической школы изобразительного искусства;
- раскрытие художественного потенциала учащихся по предметам «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая»;
- развитие и укрепление творческих связей учебных заведений;
- совершенствование работы с одарёнными детьми в целях их дальнейшей профориентации.

Значимость конкурса

Всероссийский конкурс «Красота, дарующая радость» имеет большое значение для пропаганды детского изобразительного искусства.

Конкурс является комплексным мероприятием, в рамках которого пройдут

- конкурс по академической живописи в режиме реального времени (10-17 лет),
- заочный конкурс по академическому рисунку (10-17 лет),
- заочный конкурс по композиции для младших групп (5-9 лет),
- методическое мероприятие для преподавателей.

Мероприятие охватывает три важных дисциплины, преподаваемых в Детских художественных школах и школах искусств: рисунок, живопись, композиция станковая.

Рисунок является базовой дисциплиной в процессе обучения в художественной школе. На уроках рисунка закладываются навыки построения, компоновки, развитие глазомера, различия предметов по тону, выявление формы предметов. Заочный конкурс по академическому рисунку стимулирует и развивает творческий потенциал обучающихся по предмету «Рисунок».

Живопись развивает у обучающихся способности видеть и изображать окружающий мир во всём многообразии его цветосветовых отношений. Большую часть заданий по живописи составляют натюрморты. Хорошо продуманная, ясная по цели постановка с удачно подобранной натурой воспитывает художественный вкус обучающегося. Конкурс по живописи в режиме реального времени стимулирует и развивает творческий потенциал обучающихся, совершенствует профессиональное мастерство в области живописи.

Композиция станковая развивает у учащихся умения правильно располагать элементы изображения, воображение, фантазию. Заочный конкурс по станковой композиции для младших групп стимулирует и развивает творческий потенциал детей, воспитывает дух соревновательности с юного возраста, способствует выявлению и поддержке юных дарований,

содействует созданию благоприятных условий для регионального сотрудничества в области художественного образования и воспитания детей.

Методический блок для преподавателей призван способствовать повышению педагогического мастерства

3. Состав оргкомитета мероприятия, его функции

3.1. В состав Оргкомитета входят директор МБУ ДО ДХШ УМР, зам. директора по УВР МБУ ДО ДХШ УМР

3.2. Функции Оргкомитета мероприятия:

- приём и рассмотрение заявок от учреждений на участие в конкурсе;
- определение порядка работы конкурсного жюри;
- рассмотрение заключений конкурсного жюри;
- подведение итогов мероприятия;
- рассмотрение и утверждение дипломов, благодарственных писем.

4. Критерии формирования жюри для проведения конкурсов, его полномочия и персональный состав

4.1. Для оценки конкурсных работ Оргкомитетом мероприятия формируется конкурсное жюри.

4.2. Состав жюри:

Председатель: Представитель Московского государственного академического художественного института имени В. И. Сурикова при Российской академии художеств (МГАХИ) имени В.И. Сурикова

Члены жюри:

Представитель Ярославского художественного училища

Представитель МГАХИ имени В.И. Сурикова

Данный состав жюри оценивает все три конкурса в рамках комплексного мероприятия

4.3. Жюри определяет победителей и имеет право:

- присуждать одно призовое место нескольким участникам;

4.4. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

4.5. Решение конкурсного жюри оформляется протоколом, подписывается всеми членами жюри, размещается на сайте МБУ ДО ДХШ УМР art-uglich.ru

5. Жанры и номинации конкурсов

5.1. Жанры мероприятия

- графика (заочный конкурс по академическому рисунку)
- живопись (конкурс в режиме реального времени «Красота, дарующая радость»)
- композиция станковая (заочный конкурс для младших групп)

5.2. Номинации конкурсов:

Заочный конкурс по академическому рисунку «Время в натюрморте»- образное решение натюрморта, изображающего предметный мир, передающий дух и быт определенного периода времени, эпохи.

Номинации:

- мягкие материалы;
- карандаш ;
- гравюра .

Конкурс в режиме реального времени

- «Тематический натюрморт» (живопись)

Заочный конкурс для младших групп

- «Что за прелесть эти сказки!» «Чиполлино и его друзья»

Конкурс посвящён 70-летию написания знаменитой сказки Джанни Родари «Приключения Чиполлино».

6.Возрастные категории участников конкурсов

В конкурсе могут принять участие учащиеся ДХШ, ДШИ по возрастным категориям:

Заочный конкурс по академическому рисунку

- 10 – 12 лет
- 13 – 14 лет
- 15 – 17 лет

Конкурс в режиме реального времени (живопись)

- 10 – 12 лет
- 13 – 14 лет
- 15 – 17 лет

Заочный конкурс для младших групп (композиция)

- 5 - 7 лет
- 8 - 9 лет

7.Условия участия в конкурсах.

7.1.В Конкурсах принимают участие учащиеся ДХШ и ДШИ

7.2.Число участников от школы

Заочный конкурс по академическому рисунку: не более 12 работ от школы.

Конкурс в режиме реального времени: 7 человек от школы.

Заочный конкурс для младших групп: 10 работ от школы.

7.3.Требования к работам:

- соответствие работ тематике конкурса;
- работы, присылаемые на заочные конкурсы, должны быть выполнены в 2019-2021 г.г., оформлены в паспарту, на лицевой стороне паспарту указывается фамилия, имя участника, возраст. **Запрещается** указание города и школы.
- на обратной стороне работы должна содержаться следующая информация: фамилия, имя автора, возраст, учебное заведение, название работы, техника исполнения, фамилия, имя, отчество преподавателя.

Заочный конкурс по академическому рисунку:

- работы могут быть выполнены в любой графической технике;

- размер работ не более 40x55;

Конкурс в режиме реального времени:

- работы должны быть выполнены акварелью или гуашью

- конкурс по живописи проводится в режиме реального времени 29.10.2021 г.

- участники конкурса выполняют этюд бытового натюрморта в течение 2,5 часов.

- участники конкурса используют **собственные** материалы: бумага формата А-3, акварель, гуашь, кисти

Заочный конкурс для младших групп:

- работы должны быть выполнены в любой графической или живописной технике

- размер работ – А-3.

8.Сроки подачи заявок

8.1.Оформленные заявки (приложение) направляются в Оргкомитет конкурса по электронной почте study59@mail.ru **до 17 октября 2021 года**

8.2.Работы доставляются по адресу: 152613, г. Углич Ярославской области, ул. Никонова, д.21 МБУ ДО ДХШ **до 20 октября 2021 года**, в конверте с работами вкладывается платёжное поручение или квитанция об оплате оргвзноса.

8.3.Заявки и работы, присланные после указанного срока, не рассматриваются и не принимаются к участию.

8.4.Участники конкурса производят доставку и возвращение работ за счёт собственных средств.

9.Критерии оценивания работ

по академическому рисунку

- грамотное композиционное решение листа

- правильное построение предметов, передача пропорций, характера, формы

-выразительность тонального и цветового решения, передача объёма предметов, световоздушной среды

- знание материала, умение применять материал

- творческий подход к работе

по академической живописи в режиме реального времени

- грамотное композиционное решение листа

- правильное построение предметов, передача пропорций, характера, формы

-выразительность тонального и цветового решения, правильная лепка формы цветом, передача световоздушной среды

- знание материала, умение применять материал

- творческий подход к работе

по композиции для младших групп

- соответствие работ тематике и номинациям конкурса

- мастерство владения художественными материалами;

- оригинальность идеи и решения композиции;

- художественная выразительность работы;

- самостоятельность выполнения работы

10. Система оценки творческих работ заочного конкурса по академическому рисунку (баллы)

10.1. Заочный конкурс оцениваются по 5-бальной системе

10.2. Оценка работ:

5 баллов

Работа соответствует всем критериям (грамотно расположены изобразительные элементы в листе, уверенно построены предметы, правильно переданы пропорции предметов, их характер, объём, произведён tonальный разбор световоздушной среды, особенности материала использованы правильно, виден творческий подход к работе) на высоком уровне;

3-4 балла

Один из критериев решён слабо (например, есть ошибки в построении предметов);

2 балла

Не полностью решены два из критериев (например, есть ошибки в построении предметов, не выявлен объём предметов);

1 балл

Не решены три или больше критериев (например, есть ошибки в построении предметов, не выявлен объём предметов, неудачное композиционное решение, отсутствует творческий подход к работе).

11. Система оценки творческих работ по академической живописи (баллы) в режиме реального времени

11.1. Очный конкурс оцениваются по 5-бальной системе

11.2. Оценка работ:

5 баллов

Работа соответствует всем критериям на высоком уровне (грамотно решена композиция листа, правильно построены предметы, переданы пропорции, характер, форма предметов, передана световоздушная среда, цвета гармоничны, найден красивый колорит, показано умение правильно применять материал, виден творческий подход к работе);

4 балла

Один из критериев решён слабо (например, есть ошибки в построении предметов);

3 балла

Не полностью решены два из критериев (например, есть ошибки в построении предметов, предметы не достаточно объёмны);

1,2 балла

Не решены три или более критериев (например, цвета не сгармонированы, есть ошибки в построении предметов, композиция листа не удачна).

12. Система оценки творческих работ по композиции (баллы) для младших групп

12.1. Заочный конкурс оцениваются по 5-бальной системе

12.2. Оценка работ:

- соответствие изображения тексту сказки

5 баллов

Полное соответствие тексту

2-4 балла

Несоответствие тексту в деталях изображения

0 баллов

Полное несоответствие тексту

- композиционное решение

5 баллов

композиционное решение способствует наилучшему раскрытию образов в иллюстрации

3-4 балла

композиционное решение простое, стандартное

2 балла

композиционное решение работы неудачное

0 баллов

грубые ошибки в компоновке изображения

- мастерство владения художественными материалами

5 баллов

выразительное тональное решение, красивый колорит

3-4 балла

тональное решение невыразительное, ограниченная цветовая гамма

1-2 балла

небольшая путаница в тоне, не все цвета сгармонированы

0 баллов большая путаница в тоне, негармоничное сочетание цветов

- оригинальность идеи, художественная выразительность работы

4-5 баллов

образы яркие, выразительные, фон и детали помогают более полному раскрытию темы

2-3 балла

фон и детали мешают раскрытию характеров героев

0-1 балл

образы неубедительные

- самостоятельность выполнения работы

4-5 балла

работа выполнена самостоятельно

1-3 балла

работа соответствует возрастным особенностям ребёнка, видна помощь преподавателя –

0 баллов

работа не соответствует возрастным особенностям ребёнка, видна большая помощь преподавателя

13. Форма награждения победителей и участников

13.1.Победителям конкурса вручаются дипломы:

по академическому рисунку

- Лауреата в каждой возрастной категории (10 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 17 лет) и номинации;
- 1,2,3 степеней в каждой возрастной категории (10 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 17 лет) и номинации;
- поощрительный диплом –не более одного в каждой возрастной категории и номинации.

по академической живописи в режиме реального времени

- Лауреата в каждой возрастной категории (10 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 17 лет),
- 1,2,3 степеней в каждой возрастной категории (10 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 17 лет),
- поощрительный диплом – не более одного в каждой возрастной категории и номинации

по композиции для младших групп

- Лауреата в каждой возрастной категории (5-7 лет, 8-9 лет)
- 1,2,3 степеней в каждой возрастной категории (5-7 лет, 8-9 лет)
- поощрительный диплом –не более одного в каждой возрастной категории и номинации

13.2.Все участники получают сертификат участника Конкурса.

13.3.Итоги конкурса будут опубликованы на сайте МБУ ДО ДХШ г. Углича - art-uglich.ru

14.Методический блок мероприятия.

Методические мероприятия (мастер-классы, круглый стол, выступления по обмену опытом работы) пройдут параллельно с конкурсом учащихся в режиме реального времени 29 октября 2021 года. План методического мероприятия с подробным описанием и темами будет уточнён в сентябре 2021 года.

15.Контактная информация об организаторе.

МБУ ДО Детская художественная школа УМР

директор: Очкина Людмила Михайловна

почтовый адрес:152613, Ярославская обл., г. Углич, ул. Никонова, д.21

тел\факс 8(48532) 9-21-35

электронная почта: study59@mail.ru

Адрес сайта: art-uglich.ru

Заместитель директора по УВР: Дубова Татьяна Александровна

Тел 8 (48532) 5-00-25

16.Финансовые условия участия

Заочный конкурс по академическому рисунку

Оргвзнос за участие в конкурсе -1000 рублей с учреждения

Конкурс в режиме реального времени

Оргвзнос за участие в конкурсе (200 рублей с участника)

Заочный конкурс для младших групп

Оргвзнос за участие в конкурсе (500 рублей с учреждения)

Оргвзносы оплачиваются через банк (реквизиты прилагаются), копия квитанции прилагается к работам. Без предоставления квитанции об оплате оргвзноса работы к участию в конкурсе не принимаются. В случае оплаты оргвзноса физическим лицом в ксерокопии чека указывается школа.

Оргвзнос расходуется на приобретение Грамот и подарков победителям, оплату проезда и работы жюри.

Форма заявки
Заявка
на участие в всероссийском заочном конкурсе
по академическому рисунку «Красота, дарующая радость»

Полное наименование образовательного учреждения

ФИО руководителя учреждения

Телефон (факс) учреждения

e-mail

№	Ф. И. О.- полностью Дата рождения (число, месяц, год)	Номинация, название работы, возрастная категория	Учебное заведени е	Преподаватель ФИО полностью, дата рождения (число, месяц, год)	Общеобразо вательная школа
1					
2					
3					

Дата составления заявки «_» _____ 2021 года

Подпись руководителя учреждения _____

Печать учреждения

Форма заявки
Заявка
на участие в всероссийском очном конкурсе
по живописи «Красота, дарующая радость»

Полное наименование образовательного учреждения

ФИО руководителя учреждения

Телефон учреждения

е-mail _____

№	Ф. И. О. - полностью Дата рождения (число, месяц, год)	Номинация, техника, название работы, возрастная категория	Учебное заведени е	Преподаватель ФИО полностью, дата рождения (число, месяц, год)	Общеобразо вательная школа
1					
2					
3					

Дата составления заявки «_» _____ 2021 года

Подпись руководителя учреждения _____

Печать учреждения

Форма заявки:

Заявка

На участие в всероссийском заочном конкурсе
по композиции для младших групп ДХШ и ДШИ

«Что за прелесть эти сказки!»

Полное наименование учреждения _____

Адрес _____

Телефон _____

e-mail учреждения _____

№	Ф. И. О. полностью Дата рождения (число, месяц, год)	Номинация, техника, название работы, возрастная категория	Учебное заведени е	Преподаватель ФИО полностью, дата рождения (число, месяц, год)	Общеобразо вательная школа
1					
2					
3					

Дата составления заявки «_» _____ 2021 года

Подпись руководителя учреждения _____

Печать учреждения

Форма протокола оценки работ
 Протокол оценки работ, представленных на всероссийский заочный конкурс
по академическому рисунку
 «Красота, дарующая радость»

ФИО участника	Город, школа	Критерии оценки					Кол-во баллов	Итог
		грамотное композиционное решение листа	правильное построение предметов, передача пропорций, характера, формы	выразительность тонального решения, передача объёма предмета	знание материала, умение применить материал	творческий подход к работе		
Петров Пётр Петрович	Г. Ярославль, ДШИ	5	5	4	4	5	23	Диплом 1 степени

Председатель жюри:

Члены жюри:

Форма протокола оценки работ

Протокол оценки работ, представленных на всероссийский очный конкурс по
живописи

«Красота, дарующая радость»

ФИО участника	Город, школа	Критерии оценки					Кол-во баллов	Итог
		грамотное композиционное решение листа	правильное построение предметов, передача пропорций, характера, формы	выразительность тонального и цветового решения, правильная лепка формы цветом, передача световоздушной среды	знание материала, умение применить материал	творческий подход к работе		
Петров Пётр Петрович	Г. Ярославль, ДШИ	5	5	4	4	5	23	Диплом 1 степени

Председатель жюри:

Члены жюри:

Форма протокола оценки работ

Протокол оценки работ, представленных на всероссийский заочный конкурс по композиции для младших групп

«Красота, дарующая радость»

ФИО участника	Город, школа	Критерии оценки					Кол-во баллов	Итого
		соответствие изображения тексту сказки	мастерство владения художественными материалами	оригинальность идеи и решения композиции	художественная выразительность работы	самостоятельность выполнения работы		

Реквизиты для оплаты оргвзноса

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская художественная школа Угличского муниципального района
(МБУ ДО ДХШ УМР)**

директор: Очкина Людмила Михайловна (на основании Устава)

почтовый адрес: 152613, Ярославская обл., г. Углич, ул. Никонова, д.21

юридический адрес: 152613, Ярославская обл., г. Углич, ул. Никонова, д.21

тел\факс 8(48532) 9-21-35

электронная почта: study59@mail.ru

ИНН 7612010992 КПП 761201001

р\с 407018108788830000045 в Отделении Ярославль г. Ярославль

БИК 047888001

л\с 532020046

ОГРН 1027601305918

ОКПО 05189114

ОКВЭД 85.41

ОКАТО 78420000000

ОКОПФ 75403

ОКОГУ 49007

ОКФС 14

ОКТМО 78646101